



SETTIMANA DEL CERVELLO

Vicenza, **10/16 MARZO 2025**

La **Settimana del Cervello – Brain Awareness Week** è una campagna mondiale di sensibilizzazione dell'opinione pubblica che si svolge ogni anno a marzo, nata con lo scopo di diffondere le conoscenze sui progressi e i benefici della ricerca scientifica sul cervello.

L'iniziativa, ideata dalla Dana Alliance for Brain Initiatives, è il frutto di un enorme coordinamento internazionale che vede il coinvolgimento di oltre 50 Paesi del mondo.

Dana Foundation è un'organizzazione filantropica privata con sede a New York, impegnata a far progredire la ricerca sul cervello e la consapevolezza del pubblico sui suoi avanzamenti. Dana Foundation supporta la Dana Alliance for Brain Initiatives e la European Dana Alliance for the Brain, organizzazioni no profit che hanno nell'insieme 670 membri - tra cui 14 Premi Nobel - provenienti da tutto il mondo.

Fondazione Zoé – Zambon Open Education rinnova la propria adesione a questa campagna mondiale e, dal 10 al 16 marzo, propone a Vicenza una serie di appuntamenti per raccontare l’impatto che lo studio del cervello e della mente ha sulla nostra vita quotidiana. Il cervello è lo strumento che ci consente di percepire e orientarci nel mondo, ci aiuta a elaborare emozioni e a prendere decisioni. Quest’organo, protetto nel silenzio e nel buio della scatola cranica, ci mette in connessione con gli altri. Il programma di quest’anno ci invita a scoprire tutto ciò e a riconoscere che la salute del cervello, e delle funzioni che da esso dipendono, è indissolubilmente connessa alla natura, all’ambiente, alla società, alle tecnologie dei nostri tempi.

I LUOGHI DELLA SETTIMANA DEL CERVELLO

Fondazione Zoé Corso Palladio, 36

Health & Quality Factory Zambon Via della Chimica, 9

Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza

Contra’ Santa Corona, 4

Palladio Museum Contra’ Porti, 11

Teatro Comunale di Vicenza Viale Giuseppe Mazzini, 39

GIOVEDÌ 13 MARZO

20.45 Fondazione Zoé

A WILD MIND: CERVELLO E NATURA

ANDREA BARISELLI

Psicologo e neuroscienziato, dopo una lunga esperienza nel mondo della ricerca, ha lanciato la sua prima azienda con l'obiettivo di portare le neuroscienze fuori dai laboratori. Oggi è Ceo di Strobilo, neurotech company che esplora il rapporto tra uomo e natura e il suo impatto sulla salute neurocognitiva. Da anni si cimenta in gare di ultra-running ed è autore del podcast "A Wild Mind", a cui è seguito nel 2024 l'omonimo libro edito da Rizzoli.



Come funziona il nostro cervello? Si è modificato nei secoli? E come se la cava oggi, nei meandri della complessità globale e delle pressioni sociali? Andrea Bariselli ci guida in un viaggio fatto di analisi scientifiche, esperimenti ma anche intime riflessioni per esplorare le "invisibili connessioni" tra il nostro cervello e la natura.

Un viaggio per cogliere l'intrinseco legame che unisce le nostre vite al pianeta che abitiamo, per immaginare un'esistenza più in sintonia con la nostra natura profonda, una vita più sana. Mettiamoci in ascolto, le neuroscienze ci vengono in aiuto.

VENERDÌ 14 MARZO

18.30 Fondazione Zoé

IL CAPITALE DEL CERVELLO FEMMINILE

ANTONELLA SANTUCCIONE CHADHA

Medico esperto in neuroscienze, psichiatria e medicina di precisione. Dopo una lunga carriera nel mondo accademico, del business farmaceutico e delle start-up, oggi è Ceo della Women's Brain Foundation. È stata annoverata tra le Top 100 Women in Business in Svizzera e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il World Sustainability Award e il Women Empowering Award.



Cervelli maschili e cervelli femminili: c'è differenza? Molte patologie psichiatriche e neurologiche si manifestano in modo diverso tra uomini e donne. Alzheimer, depressione, ansia, emicrania e sclerosi multipla, ad esempio, sono molto più frequenti nelle donne. Perché? Antonella Santuccion Chadha lavora per costruire la medicina di domani, in cui smetteremo di parlare di differenze e inizieremo a parlare di specificità cerebrali. Valorizzare il capitale del cervello femminile, un capitale inespresso, potrebbe avere un impatto significativo sulla salute e sull'economia globale, aprendo scenari inaspettati.

SABATO 15 MARZO

11.00 Health & Quality Factory Zambon

NEURONI E BIT

**Il cervello nell'era dei social
e dell'IA**

GIUSEPPE RIVA

Professore di Psicologia della comunicazione all'Università Cattolica di Milano, è direttore dello Humane Technology Lab, Presidente dell'Associazione Internazionale di CyberPsychology e editor europeo della rivista scientifica Cyberpsychology, Behavior and Social Networking. Nel 2025 ha pubblicato il libro "Io, noi, loro", per il Mulino.



Gli adolescenti di oggi sono la prima generazione nella storia a esser cresciuta immersa nel mondo digitale fin dalla nascita. I social media, l'intelligenza artificiale (IA) e il metaverso come impattano nel loro modo di pensare, socializzare, vivere? È vero che queste tecnologie stanno riconfigurando il cervello dei giovani? Basandosi sulle più recenti scoperte delle neuroscienze sociali e cognitive, Giuseppe Riva ci propone un nuovo modo di guardare al futuro, riconoscendo l'effetto erosivo dei social media sul "senso del Noi", ossia sul nostro modo di essere sociali per natura, ma mantenendo uno sguardo equilibrato e consapevole sul progresso tecnologico.

SABATO 15 MARZO

17.00 Health & Quality Factory Zambon

**VERO O FALSO?
MECCANISMI COGNITIVI
DIETRO LE FAKE NEWS**

conferenza-spettacolo di

NON È LA ZEBRA

Non è la Zebra è un progetto di divulgazione scientifica che racconta le scienze del comportamento e dei processi decisionali, nato con l'obiettivo di normalizzare le situazioni in cui il nostro pensiero cade in errore.

È gestito e curato da Lorenzo Gagliardi, PhD e ricercatore all'Università degli Studi di Padova e da Greta Durante, giornalista.



Fake news, bufale, disinformazione: perché ci caschiamo? Come distinguere il vero dal falso in un mondo dell'informazione sempre più orizzontale, rapido e globale?

Quella delle fake news è una storia tutt'altro che recente: affonda le radici nel modo stesso in cui funzionano la società, la politica... e la nostra mente.

Tra giochi con il pubblico e piccoli esperimenti di psicologia cognitiva, il duo di Non è la Zebra sviscererà i segreti della disinformazione proponendo alcune strategie per combatterla. Una divertente conferenza-spettacolo per riflettere insieme sul nostro modo di pensare e formulare giudizi.

DOMENICA 16 MARZO

11.00 Fondazione Zoé

PERCHÉ RIDIAMO?

Alle origini del cervello sociale

FAUSTO CARUANA

Primo Ricercatore dell'Istituto di Neuroscienze del CNR, insegna Neuroscienze del linguaggio all'Università di Parma. Autore di numerose pubblicazioni, assieme all'etologa Elisabetta Palagi ha scritto il libro "Perché ridiamo. Alle origini del cervello sociale", edito da il Mulino.



Ridere è un comportamento spontaneo, incontrollato, che fa parte dell'esperienza quotidiana di ognuno di noi. Tuttavia, se ci chiediamo perché ridiamo, difficilmente sappiamo dare una risposta. Fausto Caruana ci porta nel mondo della risata alla scoperta delle sue origini sociali. Ridono solo gli umani? Cosa succede nel nostro cervello quando ridiamo? E perché? La risata, studiata da filosofi, linguisti, psicologi ed etologi, verrà qui analizzata da un punto di vista nuovo, ovvero a partire dalla teoria evuzionista, per rintracciare le radici di un comportamento che tanto ci coinvolge, affascina e produce in noi uno stato di benessere.

DOMENICA 16 MARZO

**18.30 Foyer Teatro Comunale
di Vicenza**

**STAND-UP ECOLOGY!
RIDERE PER NATURA**

Spettacolo comico

Durata: 60 minuti

A seguire aperitivo e dj set



L'ecoansia ti attanaglia? Ridiamoci sopra! Il programma della settimana si chiude con la comicità irriverente tipica della stand-up comedy, ops, ecology!

In collaborazione con l'Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholè Futuro di Torino e nell'ambito della domenica ecologica organizzata dal Comune di Vicenza, un momento per riflettere su ambiente, crisi climatica, sostenibilità e salute del pianeta. Un modo sano e divertente per scaricare la tensione, rilassare la mente e ritrovare un po' di ottimismo.

Presenta e conduce

LORENZO CARBONE

Avrebbe voluto fare il fumettista o il calciatore ma si è scontrato con le difficoltà del disegno delle mani e con la passione per la buona cucina. Sostiene che il Cucciolone sia un gelato sottovalutato. Ad oggi, un umile cantastorie, per servirvi.



Parassiti e altri animali birichini

EMILIANO IPPOLITO

Breve viaggio tra anfibi che ce la stanno mettendo tutta per estinguersi.

Emiliano Ippolito ha iniziato a fare teatro quando [inserire storia strappalacrime qui] e adesso punta a diventare il comico più bravo della storia della vita. Nel 2002 ha rappresentato indegnamente l'Italia al mondiale d'improvvisazione teatrale di Ginevra. Saltuariamente insegna teatro, molto spesso emette CO2.



Salviamo l'Abiente

ANDREA BERTORA

Ansie di una persona che ha lavorato quindici anni nel mondo dei rifiuti.

Andrea Bertora, prof. di matematica, mai stato in Finlandia, inadeguato nel bricolage, ha visto allo stadio la partita inaugurale di Italia '90. Ha due figli, non ha più le tonsille, entrambe. Da piccolo, Memo Remigi lo ha preso in braccio.



CIOMPA DJ SET

in collaborazione con Hangar Palooza

LABORATORI PER BAMBINI



SABATO 15 MARZO
15.00 Museo Naturalistico
Archeologico di Vicenza
ARCHEO CERVELLI
a cura di **Scatola Cultura**

Età consigliata: 6/11 anni
Durata: 90 minuti



Entriamo nella testa degli antichi giocando e tessendo storie incredibili! Come è fatto il cervello di un uomo primitivo? Come ragionavano i nostri antenati e quali caratteristiche del loro pensiero sono presenti ancora oggi? Laboratorio esperienziale a caccia di archeo tracce da scoprire e reinterpretare tra le sale del museo per costruire giochi di logica e un telaio di parole. Vince la memoria!

DOMENICA 16 MARZO

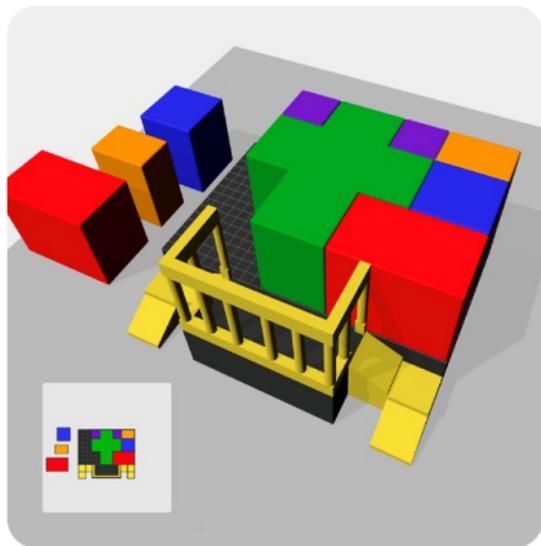
15.00 Palladio Museum

**IL GIOCO DELLA VILLA,
LA SOLUZIONE
DI UN ROMPICAPO**

a cura dei servizi educativi del
Palladio Museum

Età consigliata: 6/10 anni

Durata: 90 minuti



Andrea Palladio ha progettato decine di ville, nessuna uguale all'altra. Come ci è riuscito?

Giocando con forme, dimensioni e colori diversi, andremo alla scoperta del suo "sistema architettonico", un metodo basato su moduli e proporzioni, frutto di una mente creativa e allenata. Vuoi vedere che quello che sembrava un rompicapo alla cubo di Rubik si può risolvere con poche, semplici regole?

PERCORSO DI LETTURA

a cura di **Biblioteca Bertoliana**



In collaborazione con Biblioteca Bertoliana e Rete Biblioteche Vicentine, una selezione di libri sul tema alla scoperta del patrimonio librario delle biblioteche della città e della provincia. Un percorso che invita alla lettura per approfondire le conoscenze e aumentare la consapevolezza sul cervello e sulla sua mente.

Scopri il percorso in biblioteca e sul sito della Biblioteca Bertoliana.



SETTIMANA DEL CERVELLO

online



DA LUNEDÌ 10 A DOMENICA 16 MARZO

Come funziona, come si adatta, come inganna, come ci fa conoscere il mondo: il nostro cervello protagonista quotidiano dal 10 al 16 marzo.

Una mail al giorno con un ricco palinsesto di video, articoli, esercizi di brain training, podcast, consigli di lettura e lezioni di neuroscienze. Tante domande e altrettante risposte per chi è appassionato o semplicemente curioso e ha a cuore la salute del proprio cervello, a qualsiasi età.

Per aderire, iscriviti alla newsletter di Fondazione Zoé.

CON IL PATROCINIO DI



con il patrocinio

Città di
Vicenza

REGIONE DEL VENETO



ULSS8
BERICA

Sin
SOCIETÀ ITALIANA DI NEUROLOGIA

MEDIA PARTNER

**IL GIORNALE
DI VICENZA**

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



MUSEI
CIVICI
VICENZA



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE



PALLADIO
MUSEUM
KIDS

alinsieme 
COOPERATIVA SOCIALE



GALLA 1880

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

È raccomandata la prenotazione:

www.fondazionezoe.it

segreteria@fondazionezoe.it

0444 325064

www.fondazionezoe.it



PRENOTA QUI

